

Российский государственный гуманитарный университет  
факультет культурологии  
**Центр визуальных исследований Средневековья и Нового времени**

Европейский университет в Санкт-Петербурге  
**Центр антропологии религии**

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ  
Школа актуальных гуманитарных исследований ИОН  
**Лаборатория теоретической фольклористики**

Дорогие коллеги!

Приглашаем вас принять участие во Второй международной конференции,  
которая пройдет **21–23 ноября 2023 г.** в РГГУ (Москва)

**(Ре)конструирование религиозных практик  
на постсоветском пространстве**

Возрождение и конструирование религиозных практик на постсоветском пространстве – явление, которое требует пристального мониторинга и анализа. Цель нашей конференции – изучать эту проблематику, фокусируясь, прежде всего, на христианских сообществах.

Начиная с 1990-х гг. на территориях постсоветских государств начинается массовая реконструкция и строительство храмов и монастырей, организация прихрамового пространства и монастырских хозяйств. Формируются новые сообщества – религиозные и профессиональные (от иконописцев до храмовых флористов), постоянные и временные (прихожане, трудники, паломнические группы). В этой среде не только возрождаются забытые и маргинализированные в советские десятилетия обряды, но конструируются новые практики, зачастую основанные на использовании современных технических средств и электронных устройств. Одновременно с этим получают широкое распространение различные направления евангельского христианства, а также новые религиозные движения и сообщества, ориентированные на различные формы культуры нью-эйджа.

Важную роль в религиозном обиходе играют семиотизируемые материальные объекты. В постсоветский период монастыри и храмы не только возвращают утраченные святыни и предметы интерьера, но активно производят их. Иконы, реликвии, коллективные и личные святыни воспринимаются как акторы, оказываются субъектами коммуникации, участниками множества социальных действий. Почитаемые объекты – адресаты одаривания и «благочестивого шантажа», устных или письменных обращений. Вокруг них выстраивается множество тактильных и дистантных взаимодействий, зачастую неявных для стороннего наблюдателя.

Наконец, особая форма современной религиозной культуры конструируется в цифровом пространстве. Начиная с 2000-х гг. активно создаются и разрабатываются интернет-сайты храмов, монастырей и православных сообществ. Молитвенные и коммуникативные практики распространяются в социальных сетях, на форумах, на видеохостингах (YouTube и др.), где выкладываются видеоролики, посвященные

святыням и чудесным явлениям. В последние годы здесь прослеживается целый ряд новых тенденций.

Многие аспекты постсоветского «религиозного ренессанса» привлекали внимание социологов, антропологов и религиоведов. Однако в современных религиозных сообществах возникают и динамично развиваются различные практики, которые зачастую оказывают влияние на конфессиональную и секулярную среду, а также на актуальный медийный контент. Исследование этих процессов требует не только мониторинга и разностороннего анализа, но и диалога исследователей, работающих в разных предметных областях.

Наша конференция призвана объединить специалистов, которые изучают близкие вопросы с разных позиций и с помощью разной оптики – антропологов, фольклористов, социологов, религиоведов, историков – чтобы обсудить актуальные религиозные практики на постсоветском пространстве.

Центральная тема конференции 2023 г. – роль эмоций, чувств и аффектов в современных религиозных практиках. Мы планируем обсудить, какие эмоциональные состояния культивируются и отвергаются различными религиозными культурами (см. концепцию «эмоциональных сообществ» Б. Розенвейн), как формируются и поддерживаются «сенсуальные режимы» (Б. Майер), обеспечивающие доступ к трансцендентному, какое влияние на динамику религиозных практик оказывают различные формы аффекта и как «религиозная эмоциональность» связана с представлениями о моральном, социальном и онтологическом порядке.

В рамках конференции предполагается обсудить следующие вопросы:

- (Ре)конструирование традиций: религиозные практики в современных постсоветских культурах
- Материальная религия: взаимодействие людей и объектов в религиозном поле
- Конструирование и культивирование эмоциональных состояний в современных религиозных культурах
- Зрение, слух, обоняние и осязание в религиозной жизни: как «работают» «сенсуальные режимы»
- «Религиозная эмоциональность», аффекты и моральный порядок
- «Виртуальные храмы» и интернет-коммуникация: религиозные сообщества в цифровом пространстве
- Актуальные паломнические практики

Для подачи заявки на конференцию просим в срок **до 15 сентября 2023 г.** прислать заявку по форме:

ФИО, ученая степень и звание, аффилиация, контактный e-mail, названия доклада, тезисы объемом около 3000 знаков с пробелами, на два адреса: [imagomedievalis@gmail.com](mailto:imagomedievalis@gmail.com) и [aranchenko2008@gmail.com](mailto:aranchenko2008@gmail.com).

В теме письма укажите: «Конференция РГГУ: Фамилия И.О.» (пример: «Конференция РГГУ: Иванов П.П.»).

Оргкомитет примет решение о включении доклада в программу не позднее 30 сентября 2023 г.

Рабочие языки конференции – русский и английский.

Конференция пройдет в *очном* формате. Заочное участие на платформе Zoom (или ее аналоге) будет возможно для иностранных и иногородних коллег.

Актуальная информация о конференции будет размещена на сайтах РГГУ, ЕУСПб и РАНХиГС.

Вопросы организаторам конференции просим направлять одновременно по двум адресам: [imagomedievalis@gmail.com](mailto:imagomedievalis@gmail.com) и [apanchenko2008@gmail.com](mailto:apanchenko2008@gmail.com)

**Оргкомитет конференции:**

*Антонов Дмитрий Игоревич*, д.и.н., дир. Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ, проф. кафедры истории и теории культуры РГГУ, с.н.с. Лаборатории теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС (*председатель*)

*Доронин Дмитрий Юрьевич*, н.с. Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ, н.с. Лаборатории теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС (*отв. секретарь*)

*Панченко Александр Александрович*, д.филол.н., дир. Центра антропологии религии ЕУСПб, проф. факультета антропологии ЕУСПб, в.н.с. Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

*Неклюдов Сергей Юрьевич*, д.филол.н., г.н.с. Лаборатории теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС, проф. и научный руководитель Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ

*Борисова Светлана Александровна*, к.и.н., ст.преп. кафедры истории и теории культуры РГГУ

*Косякова Валерия Александровна*, к.культурол., с.н.с. Центра визуальных исследований Средневековья и Нового времени РГГУ, доц. Высшей школы европейских культур РГГУ

*Хонинева Екатерина Александровна*, к.и.н., н.с. Центра антропологии религии ЕУСПб

*Христофорова Ольга Борисовна*, д.филол.н., дир. Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ, проф. Центра социальной антропологии РГГУ, в.н.с. Лаборатории теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС

*Штырков Сергей Анатольевич*, к.и.н., а.н.с. факультета антропологии ЕУСПб