

ФК РГГУ
ИОН РАНХиГС

Программа круглого стола

СТРАННЫЕ СКАЗКИ 1980-х: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АНАЛИЗ
ПОЛНОМЕТРАЖНОГО КИНОФЭНТЕЗИ

24 декабря 2022 г.

15.30.

Аудитория 933 (5-й корпус РГГУ)

15.30-17-10

Инар Искендинова (независимый исследователь)

Кинофэнтези 1980-х годов: истоки и типология

Виктория Мерзлякова (к. культурологии, ФК РГГУ)

Коды волшебного и повседневного (современного) в кино жанра фэнтези 1980-х

Максим Казючиц (к. ф. н., доцент, ВГИК)

Фэнтезийный нарратив в голливудских фильмах 1980-х годов

Елена Нагаева (MA in Sociology, ИОН РАНХиГС).

Очень страшные дела: “жуткое” в киносказках 1980-х гг.

Нина Спутницкая (к. иск., ВГИК)

От сказки к фэнтези: истоки эскапизма в советском детском кино 1980-х

Дискуссия

17.10-17.30 – кофе брейк

Алекса Торрес (магистр, независимый исследователь; онлайн)

Конструкция мира сказки “Темный кристалл” (1982)

Ольга Закутняя (к.ф.н., ИКИ РАН).

Бесконечная история” на страницах и на экране

Светлана Борисова (к. и.н., ФК РГГУ).

Блуждая в “Лабиринте”: морфология и образы фильма

Александра Тарасова (к.и.н., ФК РГГУ)

**Приключения народной сказки в зачарованных скалах: “Третий принц”
(Чехословакия, 1982)**

Анна Семенюк (магистрант, ФК РГГУ)

**Биоэкзорцизм качественно и недорого: Анализ фэнтези-комедии
“Битлджус” (1988)**

дискуссия