

Школа актуальных гуманитарных исследований ИОН РАНХиГС

Международная конференция: Инклюзивные дискурсы в перформативных искусствах: эстетика, этика, политика, экология, гендер

Время проведения: 7-8 октября 2022

Место проведения: РАНХиГС, Москва

Организаторы: Школа актуальных гуманитарных исследований РАНХиГС

«Инклюзивные» тренды охватывают сегодня едва ли не все области общественных преобразований, включая медиа, урбанистику, образование, социальную работу, социокультурное проектирование, политику, искусство.

Театр, как и экспозиционная работа, воспринимаются критикой, исследователями и обществом в контексте актуальных идей и формируются дискурсивными стратегиями. Нас интересуют изменения, произошедшие в концептуализации театра после социального поворота (Бишоп), принесшего понятие «инклюзия» в перформативные практики. Конференция задумана как попытка посмотреть на современный театральный процесс, формируемый инклюзивными дискурсами.

В рамках предстоящих встреч мы предлагаем обсудить дискурсы и практики инклюзии в искусствах живого исполнения. Наряду с актуальным искусством нас интересует искусство прошлого — как различные стратегии, не идентифицируемые ранее в качестве инклюзивных, становятся видимыми благодаря оптике современной гуманитарной науки? Как меняется под воздействием инклюзивных дискурсов методология театральных исследований и performance studies? Какую роль в формировании инклюзивных дискурсов занимает технологический дискурс?

Этим и многим другим вопросам будут посвящены следующие секции конференции:

- «Инклюзия»: история понятия, противоречия инклюзивных дискурсов, конфликты интересов.
- Инклюзивные дискурсы и теория перформативных искусств: институции, школы и направления исследований инклюзивных практик в искусстве.
- Трансформация методологии исследования: антропологические, социологические, этнографические методы в исследовании перформативных искусств. Тело как инструмент исследования. Embodied research, action research, artistic research, practice research, performance research в контексте инклюзивных дискурсов. Адвокатура и автоэтнография как методы исследования.
- Инклюзия в науках о культуре: современность и взгляд в прошлое.
- Эстетика и политика. Роль музеев в социальном активизме. «Демократизация» культуры и инклюзивный дизайн публичных мест городского пространства. Идеи, понятия философской эссеистики: «уязвимость», «философия другого», «коммуникативное поле», экономика заботы.
- Инклюзия в контексте творческого образования.

Мы видим эту конференцию как академический форум, который позволил бы собрать на одной площадке представителей/ниц исследовательского сообщества из различных областей знания, а также практиков искусства, кураторов, педагогов и других специалистов/ок для обмена знаниями и формирования общего смыслового поля.

Мы ждем на конференции академических и независимых исследователей/ниц, аспирантов/ок, художников/ниц-исследователей/ниц, задающихся, как и мы, вопросом: как выглядит дискурс о театре и перформативных практиках сегодня, когда понятие «инклюзия» так прочно вошло в нашу повседневность.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Желающие принять участие в конференции должны до **10 мая 2022 года** прислать тезисы доклада (макс. 500 слов) и короткое CV на адрес conference.discoursesofincl@yandex.ru. Пожалуйста, указывайте в теме письма название секции, на которую подаете заявку.

О решении оргкомитета кандидаты будут уведомлены до 20 мая 2022.

Организационный комитет:

Александра Дунаева, Юлия Лидерман, Валерий Золотухин, Елена Нагаева, Елизавета Жданкова (ШАГИ РАНХиГС), Людмила Лучкова, Асель Рашидова, Мария Щекочихина, Софья Лукьянова, Валерия Шпарло, Алина Жекамухова (Отдел инклюзивных программ Музея современного искусства «Гараж»).

Оргкомитет располагает ограниченным фондом средств на оплату проезда и проживания в Москве участников.