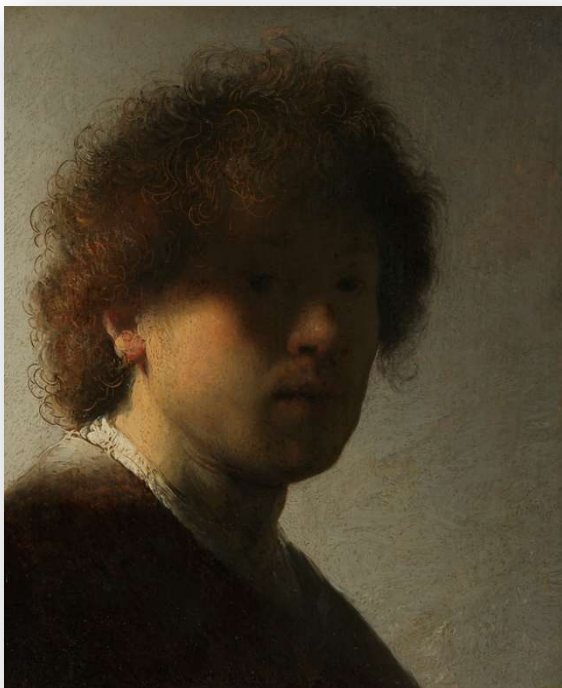


30 сентября – 1 октября 2022 г.  
Лаборатория историко-культурных исследований  
ШАГИ РАНХиГС  
приглашает на всероссийскую научную конференцию

**(Авто)биографическая печаль:  
эмоции в личных нарративах и исследовательских  
практиках XVI –XXI вв.**



---

Конференция пройдет в дистанционном режиме. Регистрация по ссылке:

<https://us06web.zoom.us/meeting/register/tZMkd--grjgpH9QlxbPHhg9rPcRWfkZfi6lN>

## Программа

30 сентября 2022 г.

14.00–14.30

Михаил Сергеев (СПбФ ИИЕТ РАН). Книжная печаль: эмоции в автобиблиографиях XVI века.

14.30 – 15.00

Мария Неклюдова (ШАГИ РАНХиГС). Призрак и биография: «последние слова» осужденных в английских политических памфлетах 1680-х гг.

*перерыв*

15.15 – 15.45

Дмитрий Калугин, Наталья Мовнина (НИУ ВШЭ СПб). Страдать или наслаждаться? К топике русской эпистолярной и автобиографической прозы первой половины XIX века.

15.45 – 16.15

Вера Мильчина (ИВГИ РГГУ/ШАГИ РАНХиГС). Удачные последствия неудачного сватовства: Н.И. Тургенев в Англии.

*перерыв*

16.30 – 17.00

Светлана Волошина (ШАГИ РАНХиГС). «Наедине я видел <царя> раза три или четыре в жизни»: личная государственная печаль в дневниках М.А. Корфа (1839–1849 гг.)

17.00 – 17.30

Екатерина Лямина (ИМЛИ РАН), Наталья Самовер (Москва) «<Лучше бы мне не видеть> монумент Крылова...»: Тарас Шевченко в Летнем саду весной 1858 года».

1 октября 2022 г.

11.00 – 11.30

Ксения Гусарова (ИВГИ РГГУ/ШАГИ РАНХиГС). Черная тень "Весны народов": печали гидротерапевтов и их биографов.

11.30 – 12.00

Екатерина Ключикова (ПГНИУ). Корейский «хан»: между «философской печалью» и гневом угнетённых.

12.00 – 12.30

Виктория Мерзлякова (РГГУ/ИОН РАНХиГС). Эмоции печали в конструировании нарратива памяти поколения: опыт художественного осмысления документального источника о личном опыте 1990-х.

*перерыв*

13.00–13.30

Галина Зеленина (ШАГИ РАНХиГС/РГГУ). Рождение еврейства из духа депрессии: дневник китаиста В.А. Рубина в эго-документальном контексте.

13.30 – 14.00

Ольга Розенблюм (Москва). «Тосковать общественно» или «тосковать лично»? Комментарий к стихотворению Александра Кушнера на высылку Иосифа Бродского.

*перерыв*

14.30 – 15.00

Анна Стогова (ИВИ РАН). «Каждое мое утро начиналось с Пипса и кофе. Не представляю себе, как я буду теперь...»: о современной культуре чтения дневников.

15.00 – 15.30

Ольга Вайнштейн (ИВГИ РГГУ). «Why did she provoke so much hostility?»: что огорчало Миранду Сеймур, когда она писала биографию леди Оттолайн Моррелл.

15.30 – 16.00

Екатерина Лапина-Кратасюк (ШАГИ РАНХиГС /МВШСЭН / НИУ ВШЭ). Размышления о несбывшемся: нереализованные проекты как часть творческой (авто) биографии писателей и кинематографистов.