

В книге Светланы Волошиной изящно соединены литературная биография Андрея Краевского — одного из самых выдающихся «менеджеров» литературно-журнального процесса XIX в. — и политическая история журналистики и журнальной литературы эпохи Николая I. Подробно освещены отношения журналистики и власти в последние годы николаевского царствования — в период «мрачного семилетия», сейчас привлекающего к себе особое внимание историков.

Эта книга будет интересна и специалисту, и просто любознательному читателю.

Первому — потому что она предлагает оригинальную концепцию истории русской журналистики и вводит в оборот множество малоизвестных и неизвестных (в частности, архивных) материалов. Второму — потому что книга написана живо, увлекательно и остроумно, содержит множество драматических (часто трагикомических) эпизодов и ярких характеристик.

Толстый том читается на одном дыхании.

**Олег Проскурин, филолог,  
Университет Эмори**

История не повторяется! Сравнить прошлое с настоящим — старый аттракцион, но, к счастью читателей, автор не относится к поклонникам этого жанра. Перед нами замечательная книга о выстраивании личной стратегии, об опыте оставаться свободным и независимым в «интересные» времена.

**Борис Куприянов,  
участник «Фаланстера»,  
директор сайта о книгах  
и чтении «Горький»**

