

Call for papers

Тема номера: Цифровая этнография

Журнал «Фольклор и антропология города» открывает приём заявок на публикацию статей в специальный номер. Этот номер будет посвящён цифровой этнографии города и связанным с ней вопросам.

То, что уже вполне привычно называется «цифровыми объектами» исследования, часто оказывается на деле предметом дискуссии. Что нового вносит в привычную этнографическую методологию «цифровая» реальность? Как определяется исследовательское «поле» (концепт, неоднозначно трактуемый и в офлайн-среде)? Что мы делаем, когда смотрим на взаимодействие людей в социальных медиа: ведем включённое наблюдение или работаем в архиве? Как обозначить тексты, где вместе оказываются код и контент интерфейсов? Помогает ли нам какой-то из «больших поворотов»: лингвистический, прагматический, исторический или материальный? Как возможна теория, если мы говорим о постоянно меняющихся и ускользающих явлениях? Это неполный список вопросов, который очерчивает область проблем специального выпуска.

Мы ждем статьи (до 1,5 а.л.), в основе которых могут быть фундаментальные и прикладные исследования; переводы программных работ (до 2 а.л.); полевые и архивные материалы с комментариями (от 1 страницы до 1 а.л.), проблемные рецензии (до 1 а.л.), интервью (0,3-0,5 а.л.), материалы о прикладных, просветительских или арт-проектах, связанных с темой номера (0,2-0,4 а.л.), а также обзоры конференций и другие заметки для «Хроники научной жизни», в которых будут обсуждаться указанные темы и близкие к ним.

Мы будем рады получить ваши заявки (название статьи и краткое содержание) до 15 декабря 2019 в форме на сайте <http://clubforinternet.net/journal-issue> или на адрес журнала ufa-ion@ranepa.ru. Редакторы дадут ответ к 25 декабря 2019. Готовые статьи и материалы ждем до 1 марта 2020 на адрес журнала – ufa-ion@ranepa.ru. После обсуждения статей редколлекгией они будут отправлены на внешнее рецензирование. Для доработки статей мы предлагаем авторам взаимное рецензирование в свободной форме.

Подробнее о журнале «Фольклор и антропология города» (состав редакции, правила оформления публикаций, публикационная этика, содержание предыдущих выпусков и др.), см. здесь: <http://ufajournal.ranepa.ru>.

С уважением,

редакторы-составители

Полина Колозариди, интернет-исследователь, координатор клуба любителей интернета и общества, преподаватель ВШЭ.

Дарья Радченко, директор Центра исследований фольклора и антропологии города МВШСЭН, с.н.с. Лаборатории теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС