

Call for papers

Фобии и фольклор

Влияют ли культурные стереотипы на формирование индивидуальных фобий и наоборот? Есть ли у современных «моральных паник» «фольклорные основания»? Новый выпуск междисциплинарного научного журнала «Фольклор и антропология города» будет посвящен обсуждению когнитивных и социальных механизмов страха и их «фольклорных моделей». Каким образом индивидуальные фобии соотносятся с коллективными моделями «страшного» и какие методы изучения этих явлений будут полезны исследователям современной культуры? Индивидуальные страхи нередко сопровождают личностные расстройства и психические патологии, а потому ими обычно занимаются психологи, психотерапевты и психиатры, мало обращающие внимания на стереотипность таких страхов и распространенность лежащих в их основе идей. Массовые фобии и паники, тесно связанные с устойчивыми представлениями о мире, находят выражение в клишированных текстах и коллективных действиях и проходят «по ведомству» социологов, антропологов и фольклористов, которые, как правило, интересуются в большей степени стоящими за фобиями конвенциональными формами, чем страхом самими по себе.

Мы предлагаем исследователям из указанных (но не исключительно этих) дисциплин поразмышлять о возможности общих оснований (если не общего языка, что, по всей видимости, трудно достижимо) для обсуждения, в частности, следующих вопросов:

- Языки описания страха в психиатрии и антропологии: сходство и различие.
- Какие когнитивные механизмы приводят к возникновению страхов?
- «Антропология эмоций»: что такое страх и можно ли его «измерить»?
- «Фольклорные основания» «моральных паник».
- Фольклорный текст о «страшном»: терапия или провокация?
- Ритуальные формы борьбы со страхами.
- «Страшное детское»: тексты и практики.
- Страшное в городе: пространство и агенты.
- «Новые луддиты»: каковы коллективные и индивидуальные страхи перед технологиями?

Мы ждем статьи (до 1,5 а.л.), в основе которых могут быть фундаментальные и прикладные исследования; переводы программных работ (до 2 а.л.); полевые и архивные материалы с комментариями (от 1 страницы до 1 а.л.), проблемные рецензии (до 1 а.л.), а также обзоры конференций и другие заметки для «хроники научной жизни», в которых будут обсуждаться указанные темы и близкие к ним.

Мы будем рады получить ваши заявки (название статьи и краткое содержание) до 20 ноября 2019. Готовые статьи и материалы ждем до 5 января 2020 на адрес журнала – UFA-ion@ranepa.ru. После обсуждения статей редколлегией они будут отправлены на внешнее рецензирование.

Подробнее о журнале ФАГ (состав редакции, правила оформления публикаций, публикационная этика, содержание предыдущих выпусков и др.), см. здесь: <http://ufajournal.ranepa.ru>

С уважением,

редакторы-составители

О.Б. Христофорова, д.филол.н., в.н.с. Лаборатории теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС, с.н.с. Центра исследований фольклора и антропологии города МВШСЭН

М.И. Байдуж, с.н.с. Лаборатории теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС, н.с. Центра исследований фольклора и антропологии города МВШСЭН