

Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации Институт общественных наук Школа  
актуальных гуманитарных исследований Лаборатория историко-  
литературных исследований

**Всероссийская научная конференция**  
**«STUDIA IBERICA. ИСПАНСКИЕ МИФЫ:  
ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ»**



РАНХиГС, 20 ноября 2018 года  
Пречистенская наб. 11, ауд. 22 (Медиалофт)

Оргкомитет  
С.Э. Зуев, Н. П. Гринцер, И.В. Ершова, Н. А. Пастушкова, М.Б.  
Смирнова

*Утреннее заседание (11.00 – 13.00) Ведет О.А. Светлакова*

*И.В. Ершова* (ШАГИ РАНХиГС, ИМЛИ). Героический миф в истории испанской культуры: между правдой и вымыслом

*А.А. Королева* (МГИМО). На краю ойкумены: андалузский миф о Геракле

*О.К. Ранкс* (МГУ). Формирование «национального мифа» в испанском театре второй половины XVI века

*М.Б. Смирнова* (РГГУ). Честь/бесчестие: «новеллистический» взгляд Сервантеса

**13.00-13.30 Кофе-брейк**

*Дневное заседание (13.30 – 15.30) Ведет М. Б. Смирнова И.В. Еришова*

*В.Ю. Силюнас* (Институт искусствознания). Сид Кампеадор – культовый герой и шут гороховый

*А.Б. Можяева* (Литинститут). Коррида как конструкт в испанском театре XVII в.

*О.А. Светлакова* (СПбГУ). Очертания испанского национального мифа в контражуре: Франсиско Маркес Вильянуэва о набоковских «Лекциях о *Дон Кихоте*»

*Н.А. Пастушкова* (ШАГИ РАНХиГС). Между сводней и ведьмой: Селестина в испанской литературной традиции

**15.30-16.00 Кофе-брейк**

*Вечернее заседание (16.00-18.00) Ведет М. Б. Смирнова*

*С.И. Пискунова* (Москва). Формирование национальных мифов государства Испания: пасторальный вариант

*А.Ю. Мирялюбова* (СПбГУ). Национальный миф изгнанничества и специфика испанского романтизма

*Н.Ю. Харитонова* (ИМЛИ). Функционирование лоркианского мифа в литературе испанской эмиграции 1939 года

*К. С. Корконосенко* (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН). Кто читает испанскую литературу? (По результатам одного опроса)